



Band – Rider

Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mikrofone	Insert/FX
1.	Kick	Shure Beta 52A	Gate
2.	Snare	Clip	Gate, Hall
3.	Piccolo	Clip	
4.	Hi-Hat	AKG C 391 B o. Ä.	
5.	Tom 1	Clip	Gate, Hall
6.	Tom 2	Clip	Gate, Hall
7.	Tom 3	Clip	Gate, Hall
8.	Tom 4	Clip	Gate, Hall
9.	Overhead 1	AKG C 391 B o. Ä.	
10.	Overhead 2	AKG C 391 B o. Ä.	
11.	Ride	AKG C 391 B o. Ä.	
12.	Bassamp	di-out	
13.	Bassamp	Ev RE20 o.Ä.	
14.	E-Gitarre Box	Sennheiser e906, o. Ä.	
15.	Vocals-Bass (Left)	Sennheiser o. Ä.	Hall, Delay
16.	Vocals-Lead (Centre)	Funk	Hall, Delay
17.	Vocals-Git (Right)	Sennheiser o. Ä.	Hall, Delay
18.	Vocals-Drums (Back)	Sennheiser o. Ä.	Hall, Delay

Bevorzugt werden Mikrofone der Firmen Sennheiser (Evolution-Serie), Shure (Beta-Serie) oder Neumann. Bitte auf genügend Stative achten!

Kontakt: Simon Schwerdt, simon@orangedays.de, 0174-3288748

Monitoring:

Wege	Instrument	Anteile
Aux 1	Wedge Bass	Vox Bass 100%, Vox Lead 60%, Git 40%, Bass 60%
Aux 2	Wedge Lead Vocals	Vox Lead 100%, Git 50%, Bass 60%
Aux 3	Wedges Guitar	Vox Guitar 100%, Vox Lead 60%, Git 60%, Bass 40%
Aux 4	In-Ear Drums	Vox Drums 100%, Vox Lead 60%, Git 50%, Bass 50%

Benötigt wird eine dem Veranstaltungsort angemessene Licht- und Beschallungsanlage (auch Monitoranlage), funktionsfähig, mit genügend Reserven und geschultem Personal.

Weitere Infos entnehmen Sie bitte aus dem Stageplan!

Sonstiges

Die Bühnenmindestgröße beträgt 6 x 4m,
Regelgröße ist jedoch 8 x 6m!

Das Schlagzeugpodest (**nicht vegessen!!!**) sollte eine Mindestgröße von 3m x 2m haben!

Bitte auf genügend PKW-Stellplätze in Bühnennähe, eine Toilette und einen Rückzugsort für die Band achten.

Wir freuen uns außerdem über helfende Hände beim Be- und Entladen und über eine frische Verköstigung und kalte Getränke.

Bei Fragen zur technischen Abwicklung, setzen Sie sich bitte direkt mit uns in Verbindung (Simon: 0174-3288748).

In diesem Sinne ... auf ein gelungenes Konzert und jede Menge Spaß!



Tijuana Taxi - Rock ,n' Tequila